

## RESEÑA / REVIEW

**Javier Muñoz-Basols, Nina Moreno, Inma Taboada  
y Manel Lacorte: *Introducción a la lingüística  
hispanica actual: teoría y práctica***

(Londres / Nueva York: Routledge, 2017. 546 páginas)

**Alberto Rodríguez-Lifante**

Universidad de Alicante

España

alberto.rodriguez@ua.es

ONOMÁZEIN 42 (diciembre de 2018): 225-229

DOI: 10.7764/onomazein.42.11

ISSN: 0718-5758



*Introducción a la lingüística hispánica actual: teoría y práctica* es una obra que presenta a través de sus páginas el mundo de la lingüística hispánica conjugando los dos elementos básicos para un curso universitario de estas características: la teoría y la práctica. No resulta una tarea fácil la elaboración de un libro que logre descubrir esta disciplina de manera gradual al estudiante que se acerca a ella por primera vez y lo haga de manera tan hábil.

En cada uno de sus ocho capítulos, con una estructura y extensión proporcionales, se observa una progresión desde los conceptos y temas más básicos de la lingüística hasta una visión panorámica y clara de la disciplina en el ámbito hispánico. Asimismo, cada unidad contiene un índice temático y un glosario bilingüe en español e inglés con una breve explicación; aspectos que le aportan un valor añadido para su uso en múltiples contextos. En la introducción, destinada al profesor, se detallan los objetivos, estructura y uso del libro, propuesto para uno o dos semestres, así como los recursos a los que tiene acceso. Estas pautas auguran que el usuario de este manual hallará a lo largo de sus páginas un diálogo constante entre teoría y práctica que se trasladará fácilmente al aula.

Veamos de manera más detallada cada uno de los ocho capítulos, que, como recogen sus autores en la introducción, están organizados en dos bloques diferenciados. Por un lado, los primeros cinco capítulos, dedicados a los aspectos formales y funcionales de la lingüística hispánica y, por otro, los tres últimos, sobre aspectos históricos y sociales de la lengua. Al final de cada uno de ellos, se proponen proyectos de investigación, lecturas adicionales que ofrecen al alumnado profundizar en los contenidos, una lista bilingüe de conceptos y términos clave, además del glosario final de libro, y una bibliografía especializada y actualizada sobre aspectos de lingüística general.

En el primer capítulo, se exploran los conceptos básicos en torno al lenguaje, la lengua y la lingüística. Las distinciones teóricas de estos términos y sus implicaciones para el ámbito disciplinar de la lingüística son el hilo conductor de este apartado. También se expone con claridad la distinción entre la comunicación animal y lenguaje humano, así como las funciones que definen la instrumentalidad del lenguaje humano. Resulta interesante que sus autores dediquen un apartado específico a la neurolingüística, separado del resto de ramas. Esta distinción es relevante si se tiene en cuenta que los grandes avances relacionados con el cerebro han permitido una mejor comprensión de otros aspectos del lenguaje. Asimismo, con gran originalidad, se dedica un último apartado a la disciplina lingüística en la actualidad y se traza el paso desde un estudio interdisciplinar a uno más autónomo, denominado transdisciplinar.

El estudio de la fonología y la fonética ocupa el segundo capítulo. De manera diferente a la mayoría de obras que abordan estos componentes, en sus páginas aparecen expuestos de lo general a lo particular a través de una descripción de las vocales y consonantes del sistema fonológico, la silabificación, la transcripción fonémica y, en el ámbito de la fonética, pasa a realizar una descripción de los alófonos, la transcripción fonética y los rasgos suprasegmentales.

El capítulo tercero, dedicado a la morfología, se centra en los morfemas, los procesos de formación de palabras, la morfología derivativa y otros procedimientos de creación. Asimismo, se refiere a las categorías gramaticales y la morfología flexiva nominal y verbal. Si bien es uno de los capítulos más extensos, está cuidadosamente ilustrado con numerosos ejemplos y actividades.

Sobre sintaxis versa el cuarto capítulo. Sus autores logran reunir en diez apartados aspectos tan relevantes y recuperan el rasgo de la creatividad como uno de los más importantes del lenguaje natural humano. Se recogen los elementos que componen los sintagmas y sus núcleos, las reglas que rigen las estructuras sintagmáticas, las funciones sintácticas, así como los argumentos y adjuntos, en función de su relación con el núcleo. Las diferentes representaciones de análisis sintáctico son analizadas y se dedica un espacio a la teoría de X-Barra (X'). Se explican también los tipos de oración, las categorías funcionales y el orden de palabras a través de ejemplos del inglés y el español.

El quinto capítulo, y último de este primer bloque, se ocupa de los elementos semánticos y pragmáticos. Desde la explicación del significado denotativo y connotativo, las relaciones semánticas y la distinción entre el significado literal y figurado, en el terreno de la semántica, se llega al estudio de la deixis, la teoría de los actos de habla, las máximas conversacionales de Grice y la teoría de la relevancia de Sperber y Wilson, con el foco en la pragmática. Desde este ámbito, también se dedica un espacio al estudio de la cortesía, la ironía y humor.

Historia de la lengua es el tema del capítulo sexto. Desde una perspectiva diacrónica y sincrónica, se traza la evolución que ha experimentado el español desde el latín, en sus diferentes etapas, y se describen las influencias lingüísticas a lo largo de su historia. También se dedica un apartado a la comparación de las lenguas romances a través de ejemplos que ilustran las similitudes y particularidades de cada una de ellas por la influencia del sustrato lingüístico en cada contexto. Son de especial ayuda para la comprensión de los contenidos el material visual empleado y su presentación gradual.

A la diversidad lingüística y dialectal del mundo hispanohablante se atiende en el capítulo séptimo. La riqueza del español se presenta a través de sus variaciones lingüísticas (diacrónica, diastrática, diafásica y diatópica) y se analiza su presencia en territorios donde no es oficial. Con más detalle, se habla de la presencia del español en España, en Latinoamérica y en Estados Unidos, con los rasgos que definen a cada una de las variedades que se utilizan. La visión global que se presenta del español ayudará al estudiante a reconocer la idiosincrasia y diversidad que definen al panhispanismo.

Por último, el capítulo octavo centra su interés en los procesos de adquisición de lenguas. La distinción entre adquisición y aprendizaje desde el principio permite adelantar las

particularidades que cada una de las lenguas (primera y segunda) presentan. En relación con las segundas lenguas (L2), se abordan los factores externos e internos que intervienen en el aprendizaje y se presta atención al bilingüismo y multilingüismo, así como a la interlengua de los aprendientes de español. También se analizan los métodos de enseñanza, el papel de las nuevas tecnologías y se dedica un interesante apartado a las instituciones profesionales relacionadas con la enseñanza de L2.

Si la extensión de sus textos puede parecer excesiva, las imágenes que ilustran las explicaciones, el empleo de elementos tipográficos que resaltan las palabras clave y conceptos, así como la combinación con recursos multimedia, ofrecen al alumnado un apoyo para una mejor comprensión y asimilación de los contenidos. A su vez, todos estos aspectos presentes en las numerosas actividades y proyectos ponen de manifiesto la dilatada trayectoria de sus autores en la enseñanza de esta materia en el aula y su contacto directo con la investigación sobre la disciplina, como aparece reflejado al final de cada capítulo a través de la selección de referencias bibliográficas básicas y complementarias para que los aprendientes más curiosos exploren y amplíen sus conocimientos en función de sus intereses.

Un complemento a este libro es *Lingüística hispánica actual. Guía didáctica y materiales de apoyo* (Muñoz-Basols y Lacorte, 2018), destinado al profesorado, que persigue un triple objetivo: resolutivo, orientativo y formativo. Resolutivo, por las respuestas a las actividades recogidas en el manual para guiar y facilitar la labor de planificación y evaluación al profesorado. Orientativo, por sus numerosas reflexiones y propuestas para su explotación en el aula y fuera de ella. Y formativo, por las posibilidades que ofrece al profesorado para adentrarse en aspectos de la disciplina y promover la autonomía y el trabajo cooperativo. Todos ellos la convierten en un documento de referencia que supera al de una guía tradicional que acompaña al libro de actividades.

Además, como parte de la digitalización de las humanidades y su difusión emerge a partir de estas dos referencias el *Portal de lingüística hispánica - Hispanic linguistics* (<http://hispaniclinguistics.com>), en español, de acceso gratuito y abierto a la comunidad científica global. En ella, el alumnado que esté cursando un curso de lingüística hispánica encontrará un soporte con diversos recursos para ampliar sus conocimientos e intereses y el profesorado que esté impartiendo o se vea en la necesidad de impartir un curso de estas características dispondrá de una base de referencia complementaria al libro del alumno y al de apoyo, anteriormente descritos.

En definitiva, se trata de una obra para estudiantes que se inician en los estudios de grado o posgrado de la lingüística hispánica, en cualquier contexto, pero también de una referencia con valor para cualquier docente que busque trasladar a sus clases una visión actual, variada y práctica de la lingüística hispánica. Un modo diferente de acercarse a esta disciplina en cualquier contexto.

## **Bibliografía citada**

MUÑOZ-BASOLS, Javier (dir.), 2017: Portal de la Lingüística Hispánica / Hispanic Linguistics [<http://hispaniclinguistics.com>, fecha de consulta: 10 de febrero de 2018].

MUÑOZ-BASOLS, Javier, y Manel LACORTE, 2018: *Lingüística hispánica actual. Guía didáctica y materiales de apoyo*, Londres / Nueva York: Routledge.