

**Barrientos, V.<sup>1</sup>, Canales, S.<sup>2</sup>,  
Veloza, L.<sup>3</sup> y Tesser<sup>3</sup> C.  
*Principios y métodos de la  
fotointerpretación.***

**Santiago: Talleres Gráficos del Servicio  
Aerofotogramétrico de la Fuerza Aérea de  
Chile, 2003. 125 p.**

**JOSÉ IGNACIO GONZÁLEZ LEIVA<sup>3</sup>  
MARCELA SÁNCHEZ MARTÍNEZ<sup>3</sup>**

El libro que comentamos es el producto de largos años de experiencia en el estudio y la docencia del uso de la técnica de las fotografías aéreas, desde la captura de la fotografía, pasando por la fotointerpretación clásica, hasta llegar a las más modernas incorporaciones de tecnología digital a este campo.

Este esfuerzo busca difundir, en la forma de un libro impreso con gran lujo, el uso de la fotografía aérea en distintos campos del saber, como asimismo interesar a los profesionales del más diverso origen, en su conocimiento y utilización. Del mismo modo, persigue también convertirse en un apoyo trascendente en las labores académicas de investigación y docencia que se ejerce hoy día en diversas instituciones universitarias de nuestro país. En este sentido, la experiencia académica presente en el equipo de autores, es relevante y un importante respaldo al momento de juzgar la calidad del material expuesto.

Así, en el libro se explican los principios en que se basa esta técnica y se reafirma el uso de la fotointerpretación como una herramienta útil en las investigaciones geográficas y de otras áreas relacionadas. Asimismo, muestra análisis y ejemplos que a través de la lectura de este texto instan a los más entusiastas, académicos o profesiona-

les, a aventurarse en el uso de un saber que invariablemente les dejará una gran satisfacción por el provecho que de ella pueden obtener.

También se nos muestra el aporte de las nuevas tecnologías, tanto aquellas que se relacionan con la preparación de la fotografía para su posterior uso, como aquellas que nos llevan a entender cómo se incorpora una técnica tradicional en las maneras modernas de hacer investigación y estudios territoriales, demostrándonos cómo la fotografía aérea, pese a sus orígenes ya remotos, sigue siendo una herramienta totalmente vigente e integrada en las tendencias actuales de las ciencias de la Tierra, que es la de incorporar tecnología y aglutinar a través de ella a las diversas disciplinas existentes en este ámbito, la hoy llamada Geomática.

Así, y gracias a los avances tecnológicos, la fotografía aérea sigue prestando su siempre valiosa colaboración en las mismas ciencias y disciplinas que siempre la han utilizado, razón que hace que su difusión y enseñanza siga sien-

<sup>1</sup> Servicio Aerofotogramétrico, Fuerza Aérea de Chile.

<sup>2</sup> Suboficial don Sergio Canales Torres, Servicio Aerofotogramétrico, Fuerza Aérea de Chile.

<sup>3</sup> Instituto de Geografía, Pontificia Universidad Católica de Chile.

do materia fundamental para todos quienes se pueden beneficiar de su uso. En ese contexto, en nuestro país, un paso significativo en esa dirección se da con un nuevo convenio, sumándose a otros anteriores, entre el Servicio Aerofotogramétrico de la Fuerza Aérea de Chile y el Instituto de Geografía de la Pontificia Universidad Católica de Chile, suscrito en el año 1999 y en el que se acuerda elaborar un texto que tuviera como objetivo primordial el desarrollo y fortalecimiento de la enseñanza de la fotointerpretación, así como también el promover y divulgar la labor que realiza el Servicio Aerofotogramétrico en nuestro país. Es así, como el libro que aquí se comenta, ***“Principios y Métodos de la Fotointerpretación”***, demuestra la importancia de sumar esfuerzos institucionales para el desarrollo y la difusión de ciencia y técnica.

Consistente con todo lo anterior, el libro está estructurado en dos partes claramente diferenciadas en cuanto a su forma y contenido: la primera de ellas está destinada a entregar los fundamentos básicos de la fotografía aérea y la segunda se orienta primordialmente a poner de relevancia las aplicaciones de la fotointerpretación.

Es así como en la primera parte, se trata de manera clara y comprensible la historia de la fotografía en general y la de la fotografía aérea en particular; luego se pasa revista a sus diversas aplicaciones, partiendo por el campo militar para entroncarla con su posterior evolución hasta convertirse en una herramienta imprescindible de aquellas disciplinas vinculadas con las ciencias de la Tierra. Seguidamente, se pone de relieve el uso de ella en la ciencia geográfica, tomando ejemplos de su utilización en diversas áreas muy diferentes a la nuestra, para dejar luego en evidencia la riqueza de ejemplos que es posible encontrar en nuestro territorio, tomando para ello múltiples ejemplos que van desde el límite norte de Chile hasta los hielos patagónicos y de la costa del mar Pacífico hasta la cordillera andina. Se reseña también en esta parte, las características cualitativas y cuantitativas de la fotografía aérea; su forma de obtención mediante las misiones aerofotogramétricas y los principios y métodos fundamentales que se emplean en los trabajos de fotogrametría y fotointerpretación. Finaliza esta primera parte con una historia de la labor realizada por el Servicio Aerofotogramétrico, en la

que se señalan sus orígenes, las actividades desarrolladas y los proyectos más significativos ejecutados durante sus 40 años de vida institucional. Todo lo anterior, se ve complementado con los últimos adelantos tecnológicos a los que ha accedido la fotografía aérea, especialmente en cuanto a su vinculación con los sistemas digitales.

La segunda parte del libro se ocupa de mostrar, mediante un conjunto de 18 fotogramas y sus correspondientes láminas de fotointerpretación, las bondades y utilización que ofrecen los diferentes tipos de fotografías aéreas: pancromáticas, color, infrarrojo blanco y negro e infrarrojo color, en campos como la geología, geomorfología, geografía agraria, detección de áreas de riesgo, planificación urbana, entre otros ejemplos con los que se pretende poner de manifiesto y mostrar de este modo la variedad de usos posibles a los que pueden estar destinadas las imágenes aéreas, y cumplir eficientemente su papel indiscutido como instrumento de análisis espacial. Para el cumplimiento de lo anterior se ha realizado un trabajo arduo y laborioso, tanto en la búsqueda de fotogramas de diferentes sectores del territorio nacional que ejemplifican de manera notable la aplicación correspondiente, como también en el trabajo mismo de la fotointerpretación realizada.

Sin duda, se trata de un aporte de altísimo valor, que pone de manifiesto tanto las ventajas de conocer y actualizar conocimientos en una técnica valiosa, como asimismo la trascendencia que la colaboración entre instituciones de distinto origen puede llegar a tener para el progreso del país.